

JASMIN OSMIĆ
Magistar umjetnosti, kompozitor,
profesor harmonike



E-mail: info@jasminosmic.com www.jasminosmic.com

BIOGRAFIJA

Jasmin Osmić, rođen 21.08.1982. godine u Tuzli, gdje završava Osnovnu školu i Osnovnu muzičku školu sa glavnim predmetom harmonika u klasi Melite Čičić i Hjeranije Čosić. Tokom osnovnog muzičkog obrazovanja učestvuje na svim školskim koncertima i nastupa na drugim svečanostima po gradu. Završava Srednju muzičku školu Tuzla na dva odsjeka: muzičar opšteg smjera i muzičar-harmonikaš u klasi Miradeta Zulića. Sa harmonikom solo, kamernim sastavima i orkestrom harmonika nastupa na mnogobrojnim koncertima i učestvuje na Međunarodnim i Federalnim takmičenjima na kojim osvaja prve i druge nagrade. Tokom školovanja u srednjoj školi, samostalno komponuje djela za harmoniku i klavir, kao i za kamerne sastave.

Nakon srednje škole upisuje studij na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, odsjek Kompozicija u klasi prof. Anđelke Bego Šimunić. Diplomirao sa najvišom ocjenom dana 10.01.2007. godine. Tokom studija a i ranije, komponuje solo i kamerne kompozicije za mnogobrojne instrumente među kojima su: harmonika, klavir, violina, flauta, klarinet i mnogi drugi.

Magistarski studij 2011. godine završava na Muzičkoj akademiji u Sarajevu i stiče zvanje Magistar muzičkih umjetnosti – Kompozitor.

Na Konkursu za kamerna djela umjetničke muzike bh kompozitora sa kompozicijom "Reflex" osvaja nagradu, a djelo je izvedeno na koncertu konkursnih djela 2004. godine i objavljen je snimak na CD izdanju povodom Međunarodnog simpozija "Muzika u društvu", u Sarajevu 2005. god. Na drugom Konkursu za kamerna djela bh kompozitora 2008. godine ponovo osvaja nagradu sa kompozicijom „Život u dvorištu grada“. Djelo je također objavljeno na CD izdanju.

U augustu 2005. god. pohađa ljetnu školu u Austriji (Internacionalna ljetna akademija Univerziteta za muziku i umjetnost u Beču) kod profesora Müller-Siemens, gdje piše djelo Trio za flautu, klarinet i violinu. Djelo se izvodi na završnom koncertu 26.08.2005. god. u Mürzzuschlag, Austrija.

2009. godine kompozicija „Reflex“ zajedno sa biografijom ulazi u Nastavni plan i program za 7. razred devetogodišnje osnovne škole. Pored udžbenika za 7. razred, snimak kompozicije se nalazi i na priloženom CD/DVD mediju.

Do sada je nekoliko kompozicija objavljeno na CD izdanjima, a Jasmin Osmić se kao kompozitor pored udžbenika za muzičku kulturu, predstavlja također i u Knjizi Historija muzike u Bosni i Hercegovini autora Ivana Čavlovića.

Sa svojim kompozicijama se predstavlja na koncertima sa preko 40 izvedbi u više gradova Bosne i Hercegovine, kao i u Srbiji, Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji, Austriji i Njemačkoj.

Kao profesor harmonike radi najprije u odjeljenju osnovne muzičke škole u Živinicama od 2005. godine, a od 2007. godine pa do danas radi u Osnovnoj muzičkoj školi Tuzla i vodi nastavu harmonike, a nekoliko godina je vodio orkestar harmonika. Stručni ispit za samostalni rad u obrazovanju položio je 2008. godine. Od 2015. godine obavlja funkciju Šefa aktiva za harmoniku u OMSŠ Tuzla, a od 2017. do 2021. godine vrši funkciju predsjednika Sindikalne podružnice škole. Sa svojim učenicima osvaja veliki broj nagrada na takmičenjima u BiH i u regiji, a također njegovi učenici broje preko 50 nastupa na koncertima u gradu.

Učestvovao je na preko 15 stručnih seminara, kako iz pedagoških tema, tako i na stručnim seminarima iz harmonike i solfeđa kod istaknutih umjetnika kao što su: Vojin Vasović, Zoran Rakić, Oliver Oliver, Borut Zagoranski, Boris Lenko, Danijela Gazdić i drugi.

Učestvovao je u žiriju takmičenja na Međunarodnom festivalu Dani harmonike u Ugljeviku.

Od osnivanja već devet godina je član organizacionog i umjetničkog odbora Međunarodnog horskog šampionata Lege Artis Tuzla koje je postalo jedno od vodećih horskih manifestacija u regionu.

2023. godine dobitnik je PLAKETE / nagrade za kompoziciju „Snijeg pade“ koju je dodijelilo Federalno ministarstvo kulture i sporta BiH za konkurs muzičkih dijela sa elementima narodnih motiva povodom Dana europskog naslijeđa 2023.

Posjeduje odlično poznavanje računarske tehnologije, umrežavanje računarskih sistema, izrada web-stranica, održavanje i servisiranje softverskih i hardverskih komponenata, a naročito u radu sa muzičkim sistemima i video i audio računarskim programima. Objavljivao je tekstove o radu sa muzičkim aplikacijama u informatičkom bh magazinu „Info“. Služi se engleskim jezikom.